



„Unsere  
Sprache,  
meisterhaft  
interpretiert.“

---

**CELLOKONZERT**  
mit Tsutsumi Tsuyoshi und  
Dorothy Khadem-Missagh  
08. Oktober 2019

---

**CELLO-MEISTERKURS**  
mit Tsutsumi Tsuyoshi  
10. Oktober 2019

---

### **Tsutsumi Tsuyoshi (Violoncello)**



Als Tsuyoshi Tsutsumi im Jahr 1963 den Internationalen Casals Wettbewerb gewonnen hatte, schrieb die Presse, dass diese Entdeckung so bedeutsam war wie jene von David Oistrach in den 1930 Jahren. Tsuyoshi Tsutsumi wurde in Tokio geboren und erhielt sehr früh Cellounterricht von Hideo Saito. Sein Debüt mit dem Tokyo Philharmonic Orchestra fand bereits im Alter von 12 Jahren statt. Damals spielte er das Konzert von Camille Saint-Saens. Er trat in der Folge mit den führenden Orchestern Japans auf und ist Preisträger zahlreicher wichtiger Wettbewerbe, wie zum Beispiel der „Mainichi Music Competition“ (Japan).

### **Dorothy Khadem-Missagh (Klavier)**



Dorothy Khadem-Missagh setzt die musikalische Tradition ihrer Familie in vierter Generation fort. Die junge österreichische Pianistin ist mehrfache Preisträgerin des Internationalen Beethoven Wettbewerbs Bonn, bei dem sie von der namhaften Jury einstimmig mit dem „Beethoven-Haus Preis“ und dem Kammermusikpreis ausgezeichnet wurde. Vom Publikum wurde sie zum „Audience Favourite“ gewählt. Eine aufstrebende Karriere führt die Pianistin auf internationale Konzertpodien sowie zu renommierten Festivals. 2011 debütierte sie im Großen Saal des Wiener Musikvereins mit Joseph Haydns Klavierkonzert in D-Dur.

---

## **CELLOKONZERT**

mit Tsutsumi Tsuyoshi und  
Dorothy Khadem-Missagh

---

ZEITPUNKT **Dienstag, 08. Oktober 2019**  
**18.00 Uhr**  
**Eintritt frei**

---

## **CELLO-MEISTERKURS**

mit Tsutsumi Tsuyoshi

---

ZEITPUNKT **Donnerstag, 10. Oktober 2019**  
**10.00 - 12.00 Uhr und 14.00 bis 16.00 Uhr**  
**Eintritt frei**

ORT **Konzertsaal des  
Joseph Haydn Konservatoriums  
Eisenstadt**