



„Unsere
Sprache,
meisterhaft
interpretiert.“

CELLOKONZERT
mit Tsutsumi Tsuyoshi und
Dorothy Khadem-Missagh
08. Oktober 2019

CELLO-MEISTERKURS
mit Tsutsumi Tsuyoshi
10. Oktober 2019

Tsutsumi Tsuyoshi (Violoncello)



Als Tsuyoshi Tsutsumi im Jahr 1963 den Internationalen Casals Wettbewerb gewonnen hatte, schrieb die Presse, dass diese Entdeckung so bedeutsam war wie jene von David Oistrach in den 1930 Jahren. Tsuyoshi Tsutsumi wurde in Tokio geboren und erhielt sehr früh Cellounterricht von Hideo Saito. Sein Debüt mit dem Tokyo Philharmonic Orchestra fand bereits im Alter von 12 Jahren statt. Damals spielte er das Konzert von Camille Saint-Saens. Er trat in der Folge mit den führenden Orchestern Japans auf und ist Preisträger zahlreicher wichtiger Wettbewerbe, wie zum Beispiel der „Mainichi Music Competition“ (Japan).

Dorothy Khadem-Missagh (Klavier)



Dorothy Khadem-Missagh setzt die musikalische Tradition ihrer Familie in vierter Generation fort. Die junge österreichische Pianistin ist mehrfache Preisträgerin des Internationalen Beethoven Wettbewerbs Bonn, bei dem sie von der namhaften Jury einstimmig mit dem „Beethoven-Haus Preis“ und dem Kammermusikpreis ausgezeichnet wurde. Vom Publikum wurde sie zum „Audience Favourite“ gewählt. Eine aufstrebende Karriere führt die Pianistin auf internationale Konzertpodien sowie zu renommierten Festivals. 2011 debütierte sie im Großen Saal des Wiener Musikvereins mit Joseph Haydns Klavierkonzert in D-Dur.

CELLOKONZERT

mit Tsutsumi Tsuyoshi und
Dorothy Khadem-Missagh

ZEITPUNKT **Dienstag, 08. Oktober 2019**
18.00 Uhr
Eintritt frei

CELLO-MEISTERKURS

mit Tsutsumi Tsuyoshi

ZEITPUNKT **Donnerstag, 10. Oktober 2019**
10.00 - 12.00 Uhr und 14.00 bis 16.00 Uhr
Eintritt frei

ORT **Konzertsaal des
Joseph Haydn Konservatoriums
Eisenstadt**