

20
Jahre

Egerländer Blasmusik

Neusiedl am See

10. April

Neusiedl/See

Sportmittelschule

19.30 Uhr

11. April

Eisenstadt

Kultur Kongress Zentrum

19.30 Uhr

12. April

Vöcklabruck

Stadtsaal

18 Uhr



www.egerlaender-blasmusik.com

Kartenvorverkauf:

www.oeticket.com und allen Partnern (z.B. Raiffeisenbanken, LIBRO-Filialenw)

Liebe Freunde der Egerländer Blasmusik!

Von Böhmen rund um die Welt ging sie – die **Egerländer Blasmusik** – und ist heute überall bekannt und beliebt.

Liebhaber und Kenner legen dabei großen Wert darauf, die „Egerländer Blasmusik“, die sich in der Besetzung und in der Stilistik strikt von anderen Arten innerhalb der böhmisch-mährischen Blasmusik unterscheidet, abzugrenzen. So lebt die „Egerländer Musik“ einerseits vom Wechselspiel der meist mehrfach besetzten Flügelhörner und Tenorhörner und steht andererseits für weiche melodiose Weisen, die sich als Ohrwürmer in so vielen Köpfen weltweit festgesetzt haben.



Die bekanntesten Botschafter dieser Musik sind zweifelsohne **Ernst Mosch und seine Original Egerländer Musikanten**.

Das internationale Orchester **Egerländer Blasmusik Neusiedl am See** wird im Jahre 1994 ins Leben gerufen. Mit dieser internationalen Initiative soll, im Sinne der Heimat- und Brauchtumpflege, die im gesamten europäischen Raum allorts heimisch gewordene böhmische Blasmusik gepflegt und mit der Teilnahme von Musikern aus verschiedenen Ländern ein Beitrag zur internationalen Verständigung in Form eines musikalischen Kulturaustausches geleistet werden.

Gleichgesinnte Musiker aus Österreich, Deutschland und Südtirol treffen seither in Bayern, in Südtirol sowie im Burgenland zusammen, um gemeinsam die Faszination dieser Musikrichtung zu erleben und das Publikum mit ansprechender Musik zu verwöhnen.

Im Jahr 2014 übernimmt der Franke Florian Ebert offiziell die musikalische Leitung dieses außergewöhnlichen Orchesters und somit die verantwortungsvolle Aufgabe, die Tradition der Egerländer Blasmusik mit diesem Orchester weiterzuführen. Das EU-Ensemble bestreitet seit der Gründung zahlreiche erfolgreiche Konzertauftritte in Österreich, Deutschland, Südtirol, Holland und Tschechien.

Mit der Durchführung von Workshops sowie der Projektleitung und Organisation der 7. Europäischen Meisterschaften für Blaskapellen der böhmischen und mährischen Blasmusik im Jahre 2006 und des Südtiroler Festivals der böhmischen und mährischen Blasmusik 2008, 2010, 2012 und 2014 können weitere Akzente für die traditionelle Blasmusik gesetzt werden.

Wie in den vergangenen Jahren möchte die **Egerländer Blasmusik Neusiedl am See** das Publikum wieder mit ausgefeilter und anspruchsvoller Blasmusik begeistern und beispielgebend für die grenzenlose Freude an dieser Musik sein.



Dipl.-Ing. Rainer Stiasny, MIM
Obmann

Egerländer Blasmusik

Neusiedl am See



Florian Ebert, geboren am 21. Jänner 1975 in Schweinfurt (Unterfranken), entdeckt schon als Kind seine Liebe zur Musik. Als Hospitant studiert er am Würzburger Konservatorium Trompete bei Richard Stewart und leistet nach seinem Abitur seinen Wehrdienst im Heeresmusikkorps 12 in Veitshöchheim.

Im Anschluss daran folgt ein Studium der Musikpädagogik an der Universität in Bamberg, das er 2002 mit dem Staatsexamen abschließt. Während seines Studiums sammelt Florian Ebert wertvolle Erfahrungen als Orchestermusiker und intensiviert seine musikalischen Kenntnisse in verschiedenen Musikformationen, über klassische Orchester, symphonische Blasmusik, Ensemblespiel bis hin zur Big Band.

Trotz der klassischen Ausbildung gilt sein Interesse auch der böhmischen Blasmusik und seit 1997 ist er Mitglied des international besetzten Orchesters Egerländer Blasmusik Neusiedl am See. Als Dirigent und Chorleiter agiert er für mehrere Jahre in verschiedenen Blaskapellen und Chören. 2008 gründet er mit einigen Freunden das Blasorchester „Maablosn“ und erzielt als Dirigent bei den 1. Deutschen Meisterschaften für böhmische und mährische Blasmusik den Meistertitel in der Höchststufe.

Florian Ebert ist außerdem Mitglied des Bläserensembles „Blech g`habt“ und der Volksmusikgruppe „Häisd`n` däisd vom Mee“, mit der er 2009 den Kulturpreis der Hans Seidel Stiftung erhält. Seit 2007 ist er Lehrer an der Herzog-Otto-Schule in Lichtenfels, wo er unter anderem die schuleigenen Bläserklassen aufbaut und betreut.



Magdalena Schwellensattl, geboren am 14. Dezember 1970 in Tschermers/Südtirol, arbeitet seit 1991 beim RAI Südtirol als Moderatorin, Regisseurin, Publizistin und TV-Redakteurin. Ihre große Leidenschaft gilt vor allem dem Theater. So agiert sie seit vielen Jahren in Kammerspielen, Freilichtproduktionen, Volksschauspielen und Musicals auf Südtirols Theaterbühnen und setzt immer wieder neue Impulse und kulturelle Akzente. Auch ist sie Mitbegründerin der Frauentheatergruppe Phenomena.

Als freie Moderatorin gestaltet sie diverse Feste, Modeschauen und Messen in Südtirol und auch immer wieder interessante Veranstaltungen im deutschsprachigen Ausland. Mit Geist, Witz und Charme führt Magdalena Schwellensattl seit 1999 durch das Programm der Konzerte der Egerländer Blasmusik Neusiedl am See.

Es ist immer wieder erfreulich, dass Magdalena Schwellensattl nicht nur bei den Auftritten im Inland sondern auch bei den zahlreichen Auslandskonzerten für eine professionelle Präsentation des Orchesters garantiert. Sie gibt informative Einblicke in historische Hintergründe und bringt heitere belebende Beiträge zu den musikalischen Darbietungen.

Ihr gebührt unsere Anerkennung und ein herzlicher Dank der Egerländer Blasmusik Neusiedl am See.



Salve Imperator (M) Julius Fučík

Der Buntspecht (P) Josef Hotový

Dort tief im Böhmerwald (W) Volksweise

Blasmusik klingt so (P) Ernst Mosch

Schöne Pragerin (P) Wiegand Overstaedt

Im schönen Prag (W) Josef Stelibský

Vier Worte nur (P) Franto Linharek

Musikantenherz (P) Jaroslav Škabrada

Der Weg zurück (W) Ernst Mosch

Schorschi-Polka (P) Georg Ernzt

Hanna-Polka (P) Franitšek Keller

Schneewalzer (W) Thomas Koschat

Die Gämse in den Bergen Miloslav R. Procháska

Pilsner Dorffest (P) Rainer Stiassny

Weit, so weit liegt mein Heimatland (W) Josef Vyhnał

Egerländer Musikantenmarsch (M) Ernst Mosch

P a u s e

Besuchen Sie unseren Projektstand –
CDs und DVDs sind erhältlich!

Programmänderung vorbehalten!



Andulka Marsch (M) Franitšek Kmoch

Karneval von Venedig Jean Baptiste Arban

Something stupid Carson Parks

Säbeltanz Aram Chatschaturjan

Amsel-Polka (P) Jaromir Vejvoda

Böhmischer Wind (W) Ernst Mosch

Liebspärchen (P) Jaromir Vejvoda

Aha-Polka (P) Nick Loris

Rauschende Birken (W) Václav Kaucky

Bis bald auf Wiederseh'n (P) Ernst Mosch

Durch das Programm führt:



Magdalena Schwellensattl

Besuchen Sie unseren Projektstand –
CDs und DVDs sind erhältlich!



Programmänderung vorbehalten!

Freundschaft mit Musik

Ein Großteil der teilnehmenden Musiker ist bereits zum wiederholten Male mit dabei. Für die einen steht die Musik im Vordergrund, für viele bieten die Wochenenden aber gleichzeitig die Gelegenheit, alte Freunde, die man im Laufe der Jahre kennengelernt hat, wiederzusehen.

Natürlich ist es das Bestreben des Vereines, Musiker mit ausgezeichneter musikalischer Qualifikation zu gewinnen, aber letztendlich ist es ebenso wichtig, dass sich die teilnehmenden Musiker mit dem interpretierten Musikstil identifizieren und auch persönlich miteinander harmonieren.

Für den Vorstand und die alljährlich teilnehmenden Musiker ist purer Idealismus der Grund, die Konzertwochenenden zu veranstalten bzw. daran teilzunehmen. Idealismus und Gemeinschaftsdenken haben dieses Vorhaben getragen und werden dies auch in Zukunft tun.

In diesem Sinne freut man sich jedes Jahr, neue Egerländer-Freunde kennenzulernen.



Prag 2010

Dirigent: Florian Ebert (Frankenwinheim, Bayern)

Klarinette: Raimund Pizzinini (Pedraces, Südtirol)
Othmar Waldboth (Vahrn, Südtirol)
Christian Hofer (Kastelruth, Südtirol)
Evelyn Leipold (Gompertshausen, Thüringen)
Kornel Hetterich (Gernach, Bayern)

Flügelhorn: Helmut Zsaitsits (Gallbrunn, Niederösterreich)
Manuel Scheuring (Volkach, Bayern)
Wolfgang Koch (Aßling, Bayern)
Michael Phillip (Burgwindheim, Bayern)
Rainer Stiassny (Neusiedl am See, Burgenland)
Tanja Dusel (Prichsenstadt, Bayern)

Trompete: Sebastian Saffer (Hirschaid, Bayern)

Tenorhorn: Mario Zsaitsits (Gallbrunn, Niederösterreich)
Stefan Heidenreich (Burgebrach, Bayern)
Stefan Gottwald (Gaweinstal, Niederösterreich)
Stefan Grausgruber (Pillichsdorf, Niederösterreich)
Wolfgang Schlor (Staat, Niederösterreich)

Posaune: Richard Brandstätter (Maria Saal, Kärnten)
Andreas Kößler (Landsberg, Bayern)
Peter Hetteger (St. Veit, Salzburg)

Bass: Sebastian Golder (Neuburg, Bayern)
Thomas Marquard (Volkach, Bayern)

Schlagzeug: Michael Völk (Peiting, Bayern)

Grüß Gott, liebe Freunde der Egerländer Blasmusik!

Das internationale Orchester „Egerländer Blasmusik Neusiedl am See“ mit Musikern aus Österreich, Deutschland und Südtirol besteht seit 1994 und kann auf erfolgreiche Konzerte in Deutschland, Österreich, Tschechien, Holland und Südtirol zurückblicken. Die Formation spielt in der typischen Besetzung, die jenes Klangerlebnis ausmacht, das durch „Ernst Mosch und seine Original Egerländer Musikanten“ weltweit bekannt geworden ist und möchte Sie zu einem Konzert mit böhmischer Blasmusik der Spitzenklasse einladen. Idealismus und Gemeinschaftsdenken haben das Vorhaben bisher getragen und werden dies auch künftig tun. In diesem Sinne freuen wir uns, jedes Jahr neue Egerländer-Freunde kennenzulernen und hoffen, dass auch Sie bald dazugehören.



Genießen Sie unsere CD-Tonträger oder eine unserer DVDs!

Egerländer Blasmusik
Neusiedl am See

24. Juni 2000
Hans Valtzberg
Valira / Südtirol

Egerländer Blasmusik
Neusiedl am See

16. Juni 2001
Hans Valtzberg
Valira / Südtirol

Egerländer Blasmusik
Neusiedl am See

3. März 2002
Kursaal
Meran/Südtirol

Tonträger, DVDs, Videos und viele weitere Informationen erhalten Sie unter:
www.egerlaender-blasmusik.com

KARTENVORVERKAUF

Vinothek Weinwerk Burgenland

Obere Hauptstraße 31
7100 Neusiedl am See
Tel.: 02167 / 207 05
www.weinwerk.at
vinothek@weinwerk-burgenland.at

Kultur Kongress Zentrum

Franz-Schubert-Platz 6
7000 Eisenstadt
Tel.: 02682 / 719-1030
www.bgld-kulturzentren.at
www.oeticket.com
eisenstadt@bgld-kulturzentren.at

Tourismusbüro Vöcklabruck

Graben 8
4840 Vöcklabruck
Tel.: 07672 / 266 44
www.oeticket.com
tourist.voe@asak.at